

**CENTRO DE ENSINO SUPERIOR E DESENVOLVIMENTO – CESED
CENTRO UNIVERSITÁRIO FACISA – UNIFACISA**

EDITAL 65/2025

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
CONGRESSO BRASILEIRO DE DIRETO PENAL**

**Desafios Contemporâneos do Sistema Penal: Dogmática, Criminalidade
Justiça na Era Digital**

1. OBJETIVO DO EVENTO

Fomentar o debate crítico e interdisciplinar acerca dos principais desafios enfrentados pelo sistema penal na era digital, com ênfase nas transformações da dogmática jurídico-penal, nas novas manifestações da criminalidade contemporânea e nas implicações para a justiça criminal, de modo a favorecer reflexões que contribuam para o aperfeiçoamento teórico e prático do Direito Penal no século XXI.

2. DA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

2.1. Serão aceitos trabalhos com, no mínimo, 01 (um) e, no máximo, 03 (três) autores, sendo um deles o professor-orientador, se houver.

2.2. Os trabalhos devem abranger, pelo menos, uma das seguintes temáticas:

- a) Princípios e Limites do Direito Penal na Tutela de Direitos Emergentes: Discussão sobre o equilíbrio entre a repressão penal e garantias individuais diante de novos direitos.
- b) Segurança Pública e Direitos Humanos: Políticas de segurança pública e o respeito aos direitos fundamentais.
- c) Tecnologia, Inovação e o Direito Penal: Crimes cibernéticos, proteção de dados e privacidade e a influência da Inteligência artificial na investigação criminal.
- d) Responsabilidade Civil e Criminal no Contexto Atual: Novas formas de responsabilização e suas implicações jurídicas.
- e) Jurisprudência e Novas Fronteiras no Combate aos Crimes Tributários: Atualização da jurisprudência e tendências atuais na repressão aos crimes tributários.

- f) Direito e Literatura: Narrativas, Representações e Reflexões Jurídicas: A influência da literatura na formação do pensamento jurídico.

2.3. O resumo expandido e/ou artigo completo, juntamente com o comprovante de inscrição (escaneado), deverá ser enviado para o e-mail congressodedireitounifacisa@unifacisa.edu.br - com o assunto "Submissão de Trabalho" - até o dia 1º (primeiro) de agosto.

3. NORMAS E INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DO TRABALHO

Serão aceitos resumos expandidos e/ou artigos relacionados aos eixos temáticos do evento, bem como de seus painéis, workshops e conferências, em língua portuguesa.

3.1 Os resumos expandidos deverão conter, no mínimo 3, no máximo 5 páginas. Os artigos completos, no mínimo 10, no máximo 12 páginas. Os trabalhos devem abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados, Considerações Finais e Referências, atendendo às seguintes normas de formatação:

- a) o título deverá ser apresentado em letras maiúsculas - com subtítulo em minúsculas, se houver -, em negrito, e contemplar o conteúdo do trabalho;
- b) o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) deverão ser colocados abaixo do título, à direita, acompanhado(s) de um breve currículo que o(s) caracterize na área de conhecimento do artigo. O currículo e o endereço eletrônico devem ser indicados por asterisco no rodapé;
- c) Apenas para a modalidade artigo completo, o trabalho deve apresentar um resumo, de forma concisa, com a contextualização curta do tema, o objetivo do trabalho, o método utilizado e, os principais resultados alcançados, em parágrafo único, com, no máximo, 200 palavras. Após o resumo, devem ser inseridas 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, de forma a permitir a identificação do tema, diferentes das palavras usadas no título do trabalho separadas por ponto e vírgula, e finalizadas com ponto;
- d) a formatação dos trabalhos, nas duas modalidades, deverá ser formatada em tamanho A4, espaçamento de 3,0cm nas porções superior e esquerda, e 2,0cm nas porções inferior e direita; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas de 1,5 (exceto nos elementos pré e pós-textuais, que seguem o espaçamento simples); recuo da primeira linha dos parágrafos em 1,5cm (exceto nas citações fora do corpo do texto); tópicos em caixa alta (sem negrito); subtópicos em caixa baixa e negrito; itens em caixa baixa, itálico e negrito; subitens em caixa baixa e itálico;
- e) as citações diretas e indiretas deverão atender ao sistema autor-data, em conformidade com as regras da ABNT;
- f) nas referências deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, observando-se

às normas da ABNT.

Trabalhos apresentados em desrespeito às normas fixadas, aos padrões normativos de formatação e aos prazos fixados neste edital, serão sumariamente rejeitados.

4. DA APRESENTAÇÃO

4.1. Todos os autores devem estar inscritos no evento.

4.2. A apresentação será no dia 22/08, das 14h às 18h, nas dependências da Unifacisa.

4.3. O trabalho deverá ser apresentado por, pelo menos, um dos autores regularmente inscrito, excetuando-se o professor-orientador, na modalidade pôster digital.

4.4 Cada inscrito no evento poderá apresentar, no máximo, dois trabalhos (resumo expandido e/ou artigo completo) como autor principal ou dois na condição de coautor.

5. NÃO SERÃO ACEITOS

5.1 Mais de dois trabalhos para cada proponente.

5.2 Descrição superficial do trabalho que se pretende apresentar.

5.3 Trabalho que não se caracterize como pesquisa científica, ensino, extensão ou que se distancie dos eixos temáticos.

5.4 Trabalhos sem revisão gramatical, ortográfica, de digitação e de conteúdo.

6. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. O trabalho será avaliado conforme as normas estabelecidas, após aprovação pela Comissão Científica e pela Comissão de Avaliação.

6.2. Em caso de mais de um autor, apenas um deles deve enviar o trabalho. A carta de aceite será enviada, em resposta, ao e-mail enviado.

6.3. A data-limite para que a comissão envie as cartas de aceite é 13 de agosto de agosto de 2025.

6.4. Após o recebimento da carta de aceite, um e-mail confirmando o recebimento e a participação no evento deve ser enviado pelo autor que enviou o trabalho.

6.5. Os Trabalhos devem ser submetidos impreterivelmente até o dia 1º (primeiro) de agosto de 2025.

6.6. Só receberão certificado os autores regularmente inscritos, assim como só constarão nos Anais do Congresso os trabalhos que forem apresentados por, pelo menos, um dos autores, conforme preceitua o item 4.3.

6.7. A Comissão Científica definirá, entre os artigos completos publicados nos Anais, os que farão parte da edição especial da Revista Tema e do E-book.

7. CRONOGRAMA

DATA	DESCRIÇÃO
Até 1º/08	Submissão de resumo
Até 13/08	Envio da carta de aceite aos autores
22/08	Apresentação dos trabalhos

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os Casos omissos serão resolvidos diretamente e somente com a Comissão Organizadora do Congresso.

COMISSÃO CIENTÍFICA

A Comissão Avaliadora será composta por especialistas da área, responsáveis pela análise e seleção dos trabalhos submetidos.

Este edital passa a ter validade a partir da data de sua publicação.

Campina Grande – PB, 04 de julho de 2025.

Comissão Científica