

Vem ser  
**grande**  
Seja Unifacisa!



Língua Portuguesa  
Língua Estrangeira  
Biologia

Número de Inscrição



1º de dezembro de 2019

- Ao receber o cartão de respostas, assine-o no local indicado.
- Ao receber este caderno, confira atentamente o número de questões.
- Este caderno é constituído das provas objetivas de:
  - Língua Portuguesa (01 a 15);
  - Língua Estrangeira (16 a 20);
  - Biologia (21 a 30);
- Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, informe ao fiscal de sala.
- Atente para a sua opção de Língua Estrangeira (Espanhol/Inglês).
- Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pela Cepros. Não se comunique com outros candidatos e nem se levante sem autorização do fiscal de sala.
- Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início da prova.
- No cartão de respostas, preencha os alvéolos marcando apenas uma resposta para cada questão, não podendo haver rasuras.
- Não é permitido fazer consultas ao fiscal de sala em relação às questões da prova.
- Quando concluir a prova, faça um sinal ao fiscal para devolver
  - o Caderno de Questões;
  - o Cartão de Respostas;
  - o Cartão de Redação.
- Caso você esteja entre os três últimos candidatos, que concluíram a prova, só poderá sair da sala juntos para, com os fiscais, assinarem a Ata de Sala.

*Prova Tipo*



## QUESTÃO 01

O trigo que semeou o pregador evangélico, diz Cristo que é a palavra de Deus. Os espinhos, as pedras, o caminho e a terra boa em que o trigo caiu, são os diversos corações dos homens. Os espinhos são os corações embaraçados com cuidados, com riquezas, com delícias; e nestes afoga-se a palavra de Deus. As pedras são os corações duros e obstinados; e nestes seca-se a palavra de Deus, e se nasce, não cria raízes. Os caminhos são os corações inquietos e perturbados com a passagem e tropel das coisas do Mundo, umas que vão, outras que vêm, outras que atravessam, e todas passam; e nestes é pisada a palavra de Deus, porque a desatendem ou a desprezam. Finalmente, a terra boa são os corações bons ou os homens de bom coração; e nestes prende e frutifica a palavra divina, com tanta fecundidade e abundância, que se colhe cento por um: *Et fructum fecit centuplum*.

(Trecho do "Sermão da Sexagésima", de Antônio Vieira, publicado em 1679)

Tendo como referência o trecho acima, pode-se dizer que

- I. a linguagem é cultista, truncada, cheia de ornamentos e sem conteúdo lógico, o que era típico do Barroco.
- II. a linguagem é conceptista, com argumentação lógica e predomínio do conteúdo sobre a forma, ainda que se utilize de figuras estilísticas típicas do Barroco.
- III. o Padre Antonio Vieira, sendo escritor barroco, era ao mesmo tempo cultista e conceptista, estando aí presentes de maneira clara ambas as vertentes.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição I.
- B** apenas na proposição II.
- C** apenas na proposição III.
- D** nas proposições II e III.
- E** nas proposições I e III.

## QUESTÃO 02

Pálida à luz da lâmpada sombria,  
Sobre o leito de flores reclinada,  
Como a lua por noite embalsamada,  
Entre as nuvens do amor ela dormia!

Era a virgem do mar, na espuma fria  
Pela maré das águas embalada!  
Era um anjo entre nuvens d'alvorada  
Que em sonhos se banhava e se esquecia!

Era mais bela! o seio palpitando  
Negros olhos as pálpebras abrindo  
Formas nuas no leito resvalando

Não te rias de mim, meu anjo lindo!  
Por ti – as noites eu velei chorando,  
Por ti – nos sonhos morrerei sorrindo!

(Soneto publicado em 1853, em "Poesias de Manoel Antônio Álvares de Azevedo", do livro "Lira dos Vinte Anos").

A partir do texto acima, pode-se dizer que

- I. Álvares de Azevedo era poeta clássico, por isso utiliza a forma fixa do soneto.
- II. o poema segue uma linha romântica europeia, sendo ultrarromântico.
- III. a exacerbação do sentimento e da paixão e a morbidez presentes no texto são características típicas da segunda fase do romantismo, o ultrarromantismo.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição I.
- B** nas proposições I, II e III.
- C** apenas nas proposições II e III.
- D** apenas na proposição II.
- E** apenas na proposição III.

## QUESTÃO 03

Se sou pobre pastor, se não governo  
Reinos, nações, províncias, mundo, e gentes;  
Se em frio, calma, e chuvas inclementes  
Passo o verão, outono, estio, inverno;

Nem por isso trocara o abrigo terno  
Desta choça, em que vivo, coas enchentes  
Dessa grande fortuna: assaz presentes  
Tenho as paixões desse tormento eterno.

Adorar as traições, amar o engano,  
Ouvir dos lastimosos o gemido,  
Passar aflito o dia, o mês, e o ano;  
Seja embora prazer; que a meu ouvido  
Soa melhor a voz do desengano,  
Que da torpe lisonja o infame ruído.

(Soneto V, das "Obras Poéticas de Glauceste Satúrnio", de Cláudio Manuel da Costa, publicado em 1768)

A partir do poema acima, pode-se dizer que

- I. Cláudio Manuel da Costa pratica poesia neoclássica, ou arcade, colocando-se em lugar de pastor/poeta que vive no campo.
- II. Glauceste Satúrnio teve seus poemas publicados postumamente por Cláudio Manuel da Costa.
- III. a linguagem simples do poema revela uma mudança em relação ao estilo rebuscado do Barroco, até então corrente no Brasil.

Está correto o que se afirma

- A** nas proposições I e III.
- B** nas proposições II e III.
- C** apenas na proposição I.
- D** apenas na proposição II.
- E** apenas na proposição III.

## QUESTÃO 04

Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas. Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma. Consolava a outra, queria arrancá-la dali. A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...

As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã.

(Trecho de "Dom Casmurro", de Machado de Assis, publicado em 1899)

A partir do trecho acima, pode-se dizer que

- I. o narrador Bentinho faz parecer que Capitu está mais triste do que deveria, como se houvesse algum amor escondido dela para com o morto, Escobar.
- II. a cena realista do enterro possui também contorno romântico, com a trama da traição, do amor extraconjugal como foco.
- III. a linguagem rebuscada, cheia de artifícios poéticos, é típica de Machado de Assis e do Realismo brasileiro.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição III.
- B** apenas na proposição I.
- C** apenas na proposição II.
- D** nas proposições I e II.
- E** nas proposições II e III.

## QUESTÃO 05

A pequena cavalgata continuou a marcha através da picada, e aproximou-se de uma dessas clareiras das matas virgens, que se assemelham a grandes zimbórios de verdura.

Neste momento um rugido espantoso fez estremecer a floresta, e encheu a solidão com os ecos estridentes.

Os caminheiros empalideceram e olharam um para o outro; os cavaleiros engatilharam os arcabuzes e seguiram lentamente, lançando um olhar cauteloso pelos ramos das árvores. [...]

Quando a cavalgata chegou à margem da clareira, aí se passava uma cena curiosa.

Em pé, no meio do espaço que formava a grande abóbada de árvores, encostado a um velho tronco decepado pelo raio, via-se um índio na flor da idade.

Uma simples túnica de algodão, a que os indígenas chamavam aimará, apertada à cintura por uma faixa de penas escarlates, caía-lhe dos ombros até ao meio da perna, e desenhava o talhe delgado e esbelto como um juncos selvagem.

(Trecho do romance "O Guarani", de 1857, de José de Alencar)

A partir do trecho acima, pode-se dizer que

- I. *O Guarani* pode ser considerado um romance histórico, já que se utiliza do exame do passado nacional, traço tipicamente romântico.
- II. *O Guarani* pode ser considerado um romance indianista, já que se utiliza do exame da vida do índio brasileiro, do nativo, sendo o exotismo um traço típico romântico.
- III. José de Alencar tinha uma visão estereotipada do índio, por isso o diminuía frente ao homem branco europeu.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição I.
- B** nas proposições I, II e III.
- C** apenas nas proposições II e III.
- D** apenas na proposição II.
- E** apenas nas proposições I e II.

## QUESTÃO 06

O meu sono dessa noite foi curto. De manhã levaram-me para tomar leite ao pé da vaca. Era um leite de espuma, ainda morno da quentura materna. O meu avô andava vestido com um grande e grosso sobretudo de lã, falando com uns, dando ordens a outros. Uma névoa como fumaça cobria os matos que ficavam nos altos. Os moleques das minhas brincadeiras da tarde estavam todos ocupados, uns levando latas de leite, outros metidos com os pastoreadores no curral. Tudo aquilo para mim era uma delícia – o gado, o leite de espuma morna, o frio das cinco horas da manhã, a figura alta e solene de meu avô.

(Trecho de "Menino de Engenho", de José Lins do Rego, publicado em 1932)

Tendo como referência o trecho acima, pode-se dizer que

- I. a linguagem prosaica, objetiva, e o ambiente paraibano de interior denunciavam o regionalismo, traço marcante do chamado "romance de 30".
- II. trata-se de prosa neorrealista, sob influência da escola portuguesa, que chegara no Brasil na década de 1920.
- III. a linguagem nada tem de regionalista, pois é inteiramente culta.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição III.
- B** apenas na proposição II.
- C** apenas na proposição I.
- D** nas proposições I e II.
- E** nas proposições I e III.

## QUESTÃO 07

### Psicologia de um vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme – este operário das ruínas –  
Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,

Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há de deixar-me apenas os cabelos,

Na frialdade inorgânica da terra!

(Poema do livro "Eu", de Augusto dos Anjos, publicado em 1912)

A partir do trecho acima, pode-se dizer que

- I. Augusto dos Anjos era claramente poeta simbolista, pois descreve um mundo para além do nosso, terreno.
- II. o poema se funda numa linguagem científica incomum para a poesia da época, tanto a parnasiana quanto a simbolista.
- III. trata da morte de um ponto de vista material, sem qualquer orientação para a eternidade da alma.

Está correto o que se afirma

- A** apenas na proposição II.
- B** nas proposições I e III.
- C** apenas na proposição I.
- D** nas proposições II e III.
- E** apenas na proposição III.

## QUESTÃO 08

Perdi alguma coisa que me era essencial, e que já não me é mais. Não me é necessária, assim como se eu tivesse perdido uma terceira perna que até então me impossibilitava de andar mas que fazia de mim um tripé estável. Essa terceira perna eu perdi. E voltei a ser uma pessoa que nunca fui. Voltei a ter o que nunca tive: apenas as duas pernas. Sei que somente com duas pernas é que posso caminhar. Mas a ausência inútil da terceira me faz falta e me assusta, era ela que fazia de mim uma coisa encontrável por mim mesma, e sem sequer precisar me procurar.

(Trecho de "A Paixão Segundo G. H.", de Clarice Lispector, publicado em 1964)

Tendo como referência o trecho acima, pode-se dizer que

- I. a linguagem é clara e objetiva, sendo parte da estética modernista brasileira.
- II. em lugar de construção de trama, a prosa intimista busca examinar o interior da personagem.
- III. mais importante do que os acontecimentos é a linguagem utilizada, que se aproxima do texto poético.

Está correto o que se afirma

- A** nas proposições I e II.
- B** nas proposições II e III.
- C** apenas na proposição I.
- D** apenas na proposição II.
- E** apenas na proposição III.



## QUESTÃO 09

Um guerreiro sem espada  
sem faca, foice ou facão  
armado só de amor  
segurando um giz na mão  
o livro é seu escudo  
que lhe protege de tudo  
que possa lhe causar dor  
por isso eu tenho dito  
Tenho fé e acredito  
na força do professor.

(Trecho do texto "A Força do Professor", de Bráulio Bessa.)

A partir do trecho acima, podemos afirmar que

- I. a força do professor é a mesma de um guerreiro que usa armas de guerra em prol do saber.
- II. o professor usa o livro como insígnia do saber, para impor seus conhecimentos aos alunos.
- III. "escudo" é, no texto, um exemplo de metáfora, cujo emprego é inadequado, pois o saber não pode se ancorar em armas de guerra.
- IV. o emprego do pronome "lhe", em "lhe protege", tem a mesma função do "lhe" em "lhe causar dor".
- V. o pronome "lhe", em "lhe protege", apesar de não recomendado pela orientação gramatical tradicional, é aceitável como forma de comunicação.

Está correto o que se afirma apenas em

- A** IV e V.      **B** III.      **C** I, II e III.  
**D** III e V.      **E** V.

## QUESTÃO 10

Leia o excerto de texto abaixo:

"Quando o poder, que emana do povo, deixa de ser exercido, ou contra o povo se exerce, alegando servi-lo; (...) quando a lei é uma palavra batida e pisada, que se refugia nas catacumbas do direito; Quando é preciso ter mais medo dos governos do que os males que ao governo compete conjurar; (...) então é hora de recomençar tudo outra vez, sem ilusão e sem pressa, mas com a teimosia do inseto que busca um caminho no terremoto."

(Trecho de "Quando", de Carlos Drummond de Andrade, publicado no livro "Autorretrato e outras crônicas".)

Assinale os parênteses com V (para Verdadeiro) ou F (para Falso) e indique a alternativa correta.

- ( ) As vírgulas usadas na primeira oração adjetiva levam a considerar que todo poder emana do povo.
- ( ) A figura ressaltada na segunda oração temporal é a metáfora.
- ( ) "ter mais medo dos governos..." tem, com relação a "é preciso", a mesma função de "conjurar", com relação a "compete".
- ( ) O texto, pleno de evasivas, é um apelo ao poder exercido pelo povo e para o povo.
- ( ) Há, no excerto de texto, 4 (quatro) pronomes relativos exercendo a mesma função, ou seja, de sujeito.

Assinale a alternativa que corresponde, pela ordem, ao que se pede:

- A** V V V F F  
**B** F V F F F  
**C** F F V V V  
**D** V V F F F  
**E** F F V F V

## QUESTÃO 11

Observe os exemplos que seguem:

- I. "Aos senhores condôminos, informamos que a situação dos elevadores será resolvida na próxima assembleia dia 16-10-19, data esta escolhida, em detrimento da disponibilidade dos representantes do edifício." (*Informe do Mundo Plaza Residence*).
- II. "De volta ao Rio de Janeiro após recuperação de mais uma cirurgia em detrimento de uma facada que meu pai levou de um militante de esquerda." (*Carlos Bolsonaro*).
- III. "A verba destinada às obras foi desviada em detrimento dos moradores locais." (*Recanto de Letras*).
- IV. "Ela escolheu se dedicar à sua família em detrimento da sua carreira profissional." (*www.recantodeletras.com.br*).

Há equívoco no emprego de um conector apenas em

- A** II e III.      **B** I.      **C** II.  
**D** I e II.      **E** III e IV.

## QUESTÃO 12

Analise os excertos abaixo (transcritos da revista Preview, dez-2018), com relação ao emprego do sinal da crase:

- I. "Fogelman já era renomado roteirista tanto de animações como Carros e enrolados, quanto dos longas Amor à toda prova e Última viagem a Vegas." (*S. U. I.*).
- II. "Maria tem pouco o que fazer e Horácio é recluso por natureza, mas esses dois seres cuja relação começa às turras vão aplacar a solidão um do outro e descobrir que têm mais em comum do que imaginam." (*S. U. I.*).
- III. "Essa migração foi a realização de um sonho que ele tinha desde que a DC levou à telona o Super-Homem em 1978, e Batman, em 1989." (*Paulo Gustavo Pereira*).
- IV. "Para os fãs, suas hilárias aparições em cada um dos filmes, com exceção de Blade, são uma atração à parte." (*Paulo Gustavo Pereira*).

Há equívoco quanto ao emprego da crase apenas em

- A** I e II.      **B** I.      **C** II, III e IV.  
**D** II.      **E** III e IV.

## QUESTÃO 13

Leia o texto abaixo, de Carlos Drummond de Andrade (Nova Reunião, p.13), e julgue as assertivas:

### CONSTRUÇÃO

Um grito pula no ar como foguete.

Vem da paisagem de barro úmido, calíça e andaimes hirtos.

O sol cai sobre as coisas em placa fervendo.

O sorveteiro corta a rua.

E o vento brinca nos bigodes do construtor.

- I. O primeiro verso permite uma leitura de "um grito pula" como metonímia ou prosopopeia.
- II. "o vento brinca" pode ser interpretado como metonímia ou como prosopopeia.
- III. "construtor" pode ser lido em dois sentidos: o de operário ou o de empresário. Mas, no texto, um dos sentidos é privilegiado.
- IV. Todos os versos são construídos com orações com sujeito explícito, exceto o segundo, que tem sujeito recuperado pelo contexto.

Estão corretas apenas as assertivas

- A** I, III e IV.      **B** I e II.      **C** I e IV.  
**D** II e IV.      **E** I e III.

## QUESTÃO 14

Leia o texto abaixo, de Chico Buarque de Holanda.

Se uma nunca tem sorriso  
É pra melhor se reservar  
E diz que espera o paraíso  
E a hora de desabafar  
A vida é feita de um rosário  
Que custa tanto a se acabar  
Por isso às vezes ela para  
E senta um pouco pra chorar  
Que dia! Nossa, pra que tanta conta  
Já perdi a conta de tanto rezar

Se a outra não tem paraíso  
Não dá muita importância, não  
Pois já forjou o seu sorriso  
E fez do mesmo profissão  
A vida é sempre aquela dança  
Onde não se escolhe o par  
Por isso às vezes ela cansa  
E senta um pouco pra chorar  
Que dia! Puxa, que vida danada  
Tem tanta calçada pra se caminhar

Mas toda santa madrugada  
Quando uma já sonhou com Deus  
E a outra, triste namorada  
Coitada, já deitou com os seus  
O acaso faz com que essas duas  
Que a sorte sempre separou  
Se cruzem pela mesma rua  
Olhando-se com a mesma dor  
Que dia! Cruzes, que vida comprida  
Pra que tanta vida pra gente desanimar

Podemos considerar que

- I. as personagens do poema representam uma religiosa e uma prostituta, tanto por suas ações e atribuições, quanto pela linguagem em discurso direto que usam.
- II. o antagonismo que separa as duas personagens se desfaz pela dor que as une.
- III. no texto, há presença de discurso direto, com verbo dicendi implícito, e indireto, com verbo dicendi expresso.
- IV. no texto, a palavra “conta”, nos dois registros, tem sentido diferente, um concreto, o outro abstrato.

Estão corretas

- A** apenas as assertivas I e II
- B** apenas as assertivas I, II e III
- C** todas as assertivas
- D** apenas as assertivas V e IV
- E** apenas as assertivas III e IV

## QUESTÃO 15

Nos versos de *Canto ao homem do povo* Charles Chaplin, abaixo:

“era preciso que esse pequeno cantor teimoso,  
de ritmos elementares, vindo da cidadezinha do interior,  
onde nem sempre se usa gravata mas todos são extremamente  
polidos  
e a opressão é detestada, **se bem que** o heroísmo se banhe em  
ironia,”

(Carlos Drummond de Andrade, *Nova Reunião*, p. 199)

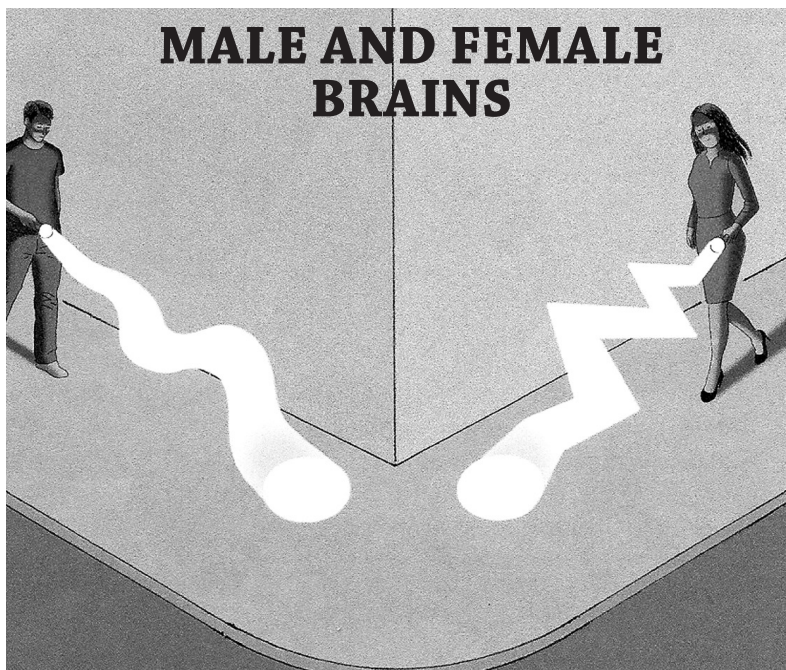
o conectivo destacado tem valor de \_\_\_\_\_ e poderia ser substituído por \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas:

- A** adversidade / apesar de
- B** condição / mesmo que
- C** conformidade / conforme
- D** causa / porque
- E** concessão / não obstante

Read the text below and answer the questions that follow.

## TEXT



Few would deny that men and women differ physically. [...] But their brains and behavior reflect no significant differences, argue many people, including some psychologists. Increasingly, it seems, it is de rigueur to reject or downplay psychological differences between the sexes – despite substantial scientific evidence that they exist.

Women tend to engage in more altruistic behavior and rate higher on certain measures of empathy. Men, **on average**, perform better on tasks in which they mentally rotate an object, while women can better remember the location of objects. Evolutionary theorists postulate that sex differences arose because male and female hominids faced different reproductive and survival pressures.

Men are also much more likely to be diagnosed with autism spectrum disorder, for instance, while rates of mood disorders and Alzheimer's disease are higher among women. These sex differences can have important implications for understanding and treating disorders.

A recent review of sex differences in vulnerability to stress examined findings in humans and nonhuman animals on molecular as well as behavioral levels. Among those findings [...] is that "boys and girls, particularly adolescents, had different responses to experiencing post-traumatic stress disorder. Girls had internalizing symptoms, such as self-blame, and boys engaged much more in externalizing behavior," including acting disruptively. [...] The same disorders can [therefore] produce considerably different symptoms.

Sex differences can be important in the development of medications, too. [...] past efforts show that a drug tested on male animals won't necessarily work for human females.

"No one's saying that men and women are completely different beings. There is probably more that overlaps than is different," [Georgia] Hodes says. "But we need to understand these differences. I think it becomes especially important when you're trying to develop better treatments."

*Matt Huston, Psychology Today, October 2019*

### QUESTÃO 16

The objective of TEXT is to

- A** demonstrate differences in the brains and behavior of men and women.
- B** reject psychological differences between men and women.
- C** downplay psychological differences between men and women.
- D** prove that the brains and behavior of the two sexes are similar.
- E** point out physical differences between men and women.

### QUESTÃO 17

TEXT postulates the theory that differences in behavior between the sexes developed because of

- A** the altruism and empathy of women.
- B** men's skills at certain tasks.
- C** the kinds of situations faced by each sex.
- D** similar reproductive pressures.
- E** the differences in their physical structure.

### QUESTÃO 18

TEXT informs us that

- A** men and women are subject to the same kind of mental illnesses.
- B** the same remedies may not have the same effect on both sexes.
- C** girls tend to react aggressively under stressful circumstances.
- D** girls and boys react in the same way to stress.
- E** boys are often subject to mood disorders.

### QUESTÃO 19

TEXT states that it is important to study sex differences in order to

- A** understand sexual preferences.
- B** prove the inferiority of the female sex.
- C** establish a common factor between mental disorders affecting the two sexes.
- D** develop medications that would work for both sexes.
- E** develop specific medications to treat mental disorders in each sex.

### QUESTÃO 20

The expression "**on average**" in **BOLD** in **PARAGRAPH 2** of TEXT signifies

- A** rarely.
- B** unexpectedly.
- C** hardly ever.
- D** generally.
- E** surprisingly.



De acuerdo con el texto, conteste las cuestiones de 16 a 20

**La cooperación educativa en América Latina y la pregunta por el desarrollo**



1 La cooperación educativa en América Latina (AL) se ha intensificado en la última década, fuertemente estimulada por la necesidad de los países de intensificar relaciones intra-regionales así como por acuerdos de integración regional, todo ello en un contexto que cada vez más aboga por la intensificación de la internacionalización de la enseñanza superior, la ciencia, la tecnología y la innovación. No obstante, surge el interrogante de hasta qué punto esta intensificación de la cooperación en y hacia AL es significativa en términos de cuánto aporta a la resolución de problemas estructurales que acucian a la región.

La región latinoamericana no fue siempre considerada como un “destino” u “objetivo” para la cooperación académica por los propios países que la conforman. En efecto, durante muchos años el patrón tradicional de colaboración científica fue Norte – Sur: en términos de los intercambios (o “movilidades”, como lo llamamos hoy día), los destinos predilectos eran países europeos y los Estados Unidos. La cooperación entre América Latina y estos países se vincula tanto a los lazos culturales compartidos (como parte de los procesos de colonización y conquista, reforzando un patrón colonial euro-céntrico y anglo-céntrico en la producción de conocimiento) pero también con el hecho de que la promoción de la cooperación internacional en educación superior y ciencia y tecnología ha sido (y es) una herramienta de política exterior de los Estados de poder blando a través de las relaciones culturales internacionales y la promoción de intereses políticos, económicos y culturales.

En los casos en que el destino principal es un país latinoamericano, los destinos escogidos son Cuba, Argentina y Brasil. Es de destacar que no hay ningún país de Asia ni de África como destino preferido en primer término. Brasil aún mantiene los vínculos académicos con Portugal (segundo destino escogido por sus estudiantes).

En la actualidad, todos los acuerdos de integración regional de AL tienen un área de trabajo institucionalizada para la promoción de políticas regionales. Esto refuerza el argumento sobre la importancia de la construcción regional de soluciones “autóctonas” a problemas “propios”. Al mismo tiempo, nos recuerda que las regiones son construcciones sociales y, como tales, se encuentran en permanente contestación política.

Daniela Perrotta - elpais.es

**QUESTÃO 16**

De acuerdo con el texto se puede afirmar que

- I. La cooperación educativa entre países de latinoamérica refleja la necesidad de integración de la región.
- II. Los países de Asia y África se sobreponen como destino primero para los estudiantes latinoamericanos.
- III. Brasil mantiene una estrecha relación de cooperación académica con Portugal.

Está(n) correcta(s) solamente

- A** I
- B** II
- C** III
- D** I y II
- E** I y III

**QUESTÃO 17**

La palabra “acucian” en la *línea 11* puede ser sustituida por

- A** desarrollan.
- B** califican.
- C** inquietan.
- D** ayudan.
- E** aproban.

**QUESTÃO 18**

Marque V para verdadero y F para falso. De acuerdo con el texto la región latinoamericana

- ( ) es el primer destino para los estudiantes de las Américas.
- ( ) mantuvo una relación de inferioridad académica ante los países europeos.
- ( ) permanece como um espacio que ofrece poca diversidad cultural.

La secuencia correcta es

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| <b>A</b> VVV | <b>B</b> FVV | <b>C</b> VFV |
| <b>D</b> FFV | <b>E</b> FFF |              |

**QUESTÃO 19**

La palabra “aún” en la *línea 32* puede ser sustituida por

- A** siempre.
- B** a menudo.
- C** casi.
- D** todavía.
- E** por lo menos.

**QUESTÃO 20**

Cuando la autora utiliza la expresión “soluciones autóctonas” ella se refiere a soluciones

- A** propias.
- B** verdaderas.
- C** nuevas.
- D** reales.
- E** concretas.



## QUESTÃO 21

### Como fazer cocô direito, segundo a ciência

Você sabia que, em média, uma pessoa passa seis meses de sua vida fazendo cocô? São 145 kg por ano. Mas umas pessoas são mais eficientes do que outras nesta tarefa. Tudo depende se você faz o número 2 sentado ou agachado.

Ao nos sentarmos na privada, nosso canal anal fica em um ângulo de 90 graus. Isso faz com que o músculo do assoalho pélvico acabe "estrangulando" nosso cólon, ocasionando hemorroidas, desmaios e até derrames.

Dica: eleve seus joelhos a um ângulo de 35 graus. Além de favorecer a saúde, você ainda pode ganhar alguns segundos. Quem faz cocô agachado leva, em média, 51 segundos para completar a tarefa, contra 114 a 130 segundos de quem se senta na privada.

Fonte: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/viva-voce/noticia/2019/09/16/como-fazer-coco-direito-segundo-a-ciencia.ghtml> (adaptado)

A partir dos subsídios biológicos relacionados ao Sistema Digestório, o estrangulamento, relatado no presente meio de divulgação, estaria atuando mais especificamente na região intestinal denominada cólon

- A** descendente.
- B** ascendente.
- C** transverso.
- D** sigmoide.
- E** cecal.

## QUESTÃO 22

### Doença de Chagas: uma nova realidade de enfrentamento

Em relação às principais formas prováveis de transmissão da doença ocorridas atualmente no país, 72% foram por transmissão oral, 9% por transmissão vetorial e 18% não identificada. "A contaminação alimentar acontece principalmente por caldo de cana, açaí e outros alimentos que são consumidos in natura, sem processo de cozimento", destaca o coordenador-geral de Doenças Transmissíveis do Ministério da Saúde.

"Os cuidados que devem ser tomados são praticamente os mesmos para qualquer doença transmitida por alimentos. Qualquer tratamento térmico com cozimento acima de 45°C elimina o perigo de transmissão da doença", orienta. Por outro lado, o resfriamento ou congelamento de alimentos não previne a transmissão oral da infecção.

<http://www.blog.saude.gov.br/index.php/promocao-da-saude/53710-doenca-de-chagas-uma-nova-realidade-de-enfrentamento> (adaptado)

Os alimentos são contaminados por meio de material orgânico de triatomíneos infectados com *Trypanosoma cruzi*, a exemplo

- A** das fezes.
- B** da hemolinfa.
- C** da saliva.
- D** dos líquidos articulares.
- E** dos fluidos trofáticos.

## QUESTÃO 23

A cocada, um doce típico nordestino, tem sido fonte de renda para um grupo de mulheres do município de Lucena, Litoral Norte da Paraíba, a 48 km de João Pessoa. Essas trabalhadoras descobriram uma nova forma de apresentar o produto: o doce é servido em uma quenga ("Kenga") de coco, unindo domínio culinário e habilidade artesanal.

<https://portalcorreio.com.br/mulheres-produzem-cocada-na-quenga-e-elevam-renda-no-litoral-norte/> (adaptado)



<http://www.rcvips.com.br/onde-comer-em-joao-pessoa-laissa-ronconi-joao-neto/turismo-de-vivencia-e-experiencias-na-praia-de-lucena-pb/> (adaptado)

A apetitosa iguaria e o recipiente no qual é servida são extraídos de partes específicas do fruto da espécie *Cocos nucifera*, que correspondem, respectivamente, ao

- A** endosperma e mesocarpo.
- B** mesocarpo e endosperma.
- C** endocarpo e mesocarpo.
- D** mesocarpo e endocarpo.
- E** endosperma e endocarpo.

## QUESTÃO 24

A Terra Diatomácea é produzida a partir de uma rocha sedimentar biogênica e é conhecida como Sílica em Pó e Dióxido de Silício. Ela é formada pelas deposições seculares dos restos microscópicos das carapaças de diatomáceas. É uma substância única, pois tem uma variedade de utilizações, como construção civil, saúde humana, agricultura, horticultura, carcinicultura e uso pet.

<http://terradiatomacea.com.br/o-que-e-terra-diatomacea/> (adaptado)

Ao olhar do conhecimento biológico, assinale a alternativa que desabona o que se sabe sobre o referido assunto.

- A** A referida substância deve ser manuseada com os devidos equipamentos de proteção individual, pois a constante inalação do pó pode causar silicose.
- B** Por apresentar uma fina granulometria, o diatomito é também utilizado como matéria-prima de cosméticos, polidores, filtros e isolantes.
- C** Em algumas localidades do Brasil, como a região Sul do país, os depósitos seculares atingem grandes proporções e são explorados comercialmente.
- D** Quando vivos, os citados eucariontes unicelulares ocorrem em ambientes aquáticos, suspensos na coluna d'água ou aderidos a diversos substratos.
- E** As frústulas de sílica das algas douradas, como são conhecidas, vêm-se acumulando ao longo de milhões de anos nos sedimentos oceânicos.

## QUESTÃO 25



<https://www.facebook.com/cellularscribbles/photos/a.1449747008371737/1651079841571785/?type=3&theater> (adaptado)

Após reconhecer a fase do processo de desenvolvimento embrionário ilustrado na imagem, é possível associá-la à ocorrência de vários eventos, com exceção da formação

- A** da linha primitiva.
- B** do neuróporo.
- C** do processo notocordal.
- D** do arquêntero.
- E** dos folhetos germinativos.

## QUESTÃO 26

O que é felicidade? O que faz a gente feliz? Segundo pesquisadores, os fatores que compõem esse sentimento tão desejado por todos podem ser divididos em dois: endógenos (biológicos e cognitivos) e exógenos (comportamentais e socioculturais).

Em relação aos fatores internos, alguns hormônios têm papel fundamental para essa sensação de felicidade: a serotonina, conhecida como hormônio da felicidade; dopamina, do prazer e da recompensa; oxitocina, do amor; e endorfina, do bem-estar.

<https://g1.globo.com/globo-reporter/interatividade/noticia/2019/10/25/saiba-quais-alimentos-e-atividades-ajudam-na-producao-dos-hormonios-da-felicidade.ghtml> (adaptado)

Dentre os hormônios que fazem as pessoas felizes, qual igualmente é responsável por acelerar as contrações uterinas que induzem ao parto?

- A** Do bem-estar.
- B** Do amor.
- C** Da felicidade.
- D** Da recompensa.
- E** Do otimismo.

## QUESTÃO 27

Em um vídeo do documentário da PBS "Octopus: Making Contact", um filhote de polvo muda de cor enquanto dormia e, aparentemente, sonhava, diz a matéria.

Fonte: Redação Galileu, em 27 setembro de 2019.

O referido animal muda de cor devido à presença dos(as)

- A** cromatócitos.
- B** celulóctos.
- C** granulócitos.
- D** porfirinas.
- E** melanócitos.

## QUESTÃO 28

O petróleo que há quase dois meses atinge a costa brasileira no maior acidente ambiental do país em extensão e duração chegou aos manguezais – e isso é grave. Primeiro, porque os manguezais são "ecossistemas essenciais" para o planeta, como são unânimes em descrever os especialistas. Segundo, porque é praticamente impossível retirar o petróleo dessas regiões.

<https://g1.globo.com/natureza/desastre-ambiental-petroleo-praias/noticia/2019/10/25/essenciais-para-o-planeta-manguezais-no-nordeste-sao-sufocados-por-petroleo.ghtml> (adaptado)

Embora a remoção do referido poluente seja uma tarefa impraticável, existe a possibilidade de utilizar a técnica sustentável conhecida por

- A** biomagnificação.
- B** bioacumulação.
- C** bioconcentração.
- D** biorremediação.
- E** bioprospecção.

## QUESTÃO 29

Minha gente, estava ouvindo uma conversa aqui na praça e quase morri de rir. Ouvi umas alunas comentando, após fazerem uma prova de citologia, que uma célula procariótica não tem núcleo. Não me contive, ri!

Após refletir sobre a atitude narrativa do locutor, é possível dizer que

- A** o riso em demasia do narrador ocorreu porque as alunas estavam parcialmente equivocadas, porém ele também se equivocou em sua interpretação.
- B** as alunas estavam corretas em sua análise, e o sorriso do narrador foi desnecessário.
- C** o narrador riu desnecessariamente das alunas, pois as mesmas estavam parcialmente corretas quanto à discussão.
- D** o sorriso, apesar de irônico, demonstrava que as alunas estavam erradas, já que a célula possui carioteca durante sua divisão.
- E** as discentes estavam equivocadas, já que tal célula em discussão tem núcleo disperso em seu citoplasma.

## QUESTÃO 30

**"Por que a célula foi no psiquiatra?  
Porque ela tinha complexo de Golgi".**

Fonte: Piadas científicas que melhoram o seu dia – Revista Galileu, 06 jun. 2016.

O tal profissional foi procurado pela célula devido a um quadro de transtorno de ansiedade que a impediu de lembrar que o referido complexo

- A** recebe as proteínas, sintetizadas no retículo granular, por meio de vesículas de transporte que chegam pela sua face trans.
- B** constitui uma rede contínua de túbulos, formados por lamelas contínuas, especializada na secreção celular.
- C** antes de liberar uma vesícula, identifica o seu local de atuação, o que resulta no seu correto endereçamento.
- D** endereça aos lisossomos as vesículas secretórias, eliminadas pela face convexa, que fica voltada para o núcleo.
- E** apresenta nas suas cisternas várias enzimas que participam de um único e importante processo, a glicosilação.

**Rascunho da Redação**  
Atenção: o rascunho não será corrigido

[illegible]



