

**CENTRO UNIVERSITÁRIO FACISA - UNIFACISA
FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO
REDE ITA**

**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
EDITAL Nº 43/2025
CONCURSO PARA CRIAÇÃO DE CENÁRIO DO ARRAIAL DA ITA 2025
TEMA: ESTÉTICA ARMORIAL**

O Centro Universitário Facisa - UNIFACISA, a Fundação Pedro Américo e a Rede Ita publicam, para participação exclusiva de alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo da Unifacisa, o concurso para escolha da proposta de cenário para o programa de televisão Arraial da Ita (temporada 2025), exclusivamente direcionadas aos termos deste edital, respeitadas as normas do regulamento, a seguir:

1. DOS OBJETIVOS

1.1. O presente concurso tem como objetivos: a) escolher uma proposta de concepção de cenário para o programa de TV “Arraial da Ita”, produzido e exibido no mês de junho pela Rede Ita (afiliada da TV Cultura); b) estimular a prática criativa dos alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo da instituição; e c) celebrar a estética armorial.

1.1.1. Entende-se por “cenário” a ambientação arquitetônica de um programa de televisão que seja condizente com seu perfil artístico e identidade visual (vinheta e logo), assim como todos os demais detalhes associados ao mesmo. O cenário precisa ser criado considerando a cinematografia do ambiente e levando em conta fatores como a iluminação cênica e as cores.

1.1.2. Entende-se por “celebrar a estética armorial” o uso de elementos que possam representar, lembrar ou identificar o movimento artístico brasileiro idealizado pelo escritor paraibano Ariano Suassuna, especialmente na linguagem das artes visuais, que será homenageado no cenário. 1.2. A criação vencedora passará a ser de propriedade da UNIFACISA, Fundação Pedro Américo e Rede Ita. 1.3. A proposta de cenário deverá obedecer aos critérios de criatividade, originalidade, funcionalidade e sustentabilidade, sendo considerados na avaliação final da proposta a reutilização ou reciclagem de materiais, assim como o uso de insumos ecologicamente viáveis.

2. DO NÚMERO DE PARTICIPANTES E DE PROPOSTAS

2.1. O número de grupos participantes é ilimitado, mas restrito aos alunos do curso Arquitetura e Urbanismo, que estejam cursando ou já cursaram, os componentes curriculares: Arquitetura de Interiores I ou Criação de projeto de ambientação para espaço residencial.

2.2. Cada grupo de candidatos poderá apresentar uma proposta de cenário e todos deverão ter até dois professores do curso de Arquitetura e Urbanismo como orientadores. Cada grupo tem a possibilidade de convidar um Arquiteto e Urbanista Egresso da Unifacisa para mentoria no processo.

2.3. As propostas deverão ser individuais ou em grupo, sendo, neste caso, grupos compostos de até 5 (cinco) alunos.

3. DAS INSCRIÇÕES DAS PROPOSTAS

3.1. As inscrições poderão ser feitas através do envio da proposta para o e-mail do Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo jean.fechine@unifacisa.edu.br e serão gratuitas.

4. DO PERÍODO

4.1. 07 a 30/04/2025 – Inscrições (com proposta anexada em formato slide em PDF, sem limite de páginas, contendo: conceito, partido, especificações de materiais, renders, detalhamentos)

4.2. 01/05 a 02/05/2025 – Análise dos projetos

4.3. 02/05/2025 – Divulgação do resultado

4.4. 05 a 31/05/2025 – Execução do projeto

4.5. 07/06/2025 – Estreia da nova temporada do Arraial da Ita com cenário vitorioso e entrega dos prêmios ao vivo pela Rede Ita.

5. DA COMISSÃO JULGADORA

5.1. Composta por 4 (quatro) membros: 3 professores da UNIFACISA e o Diretor Artístico do Arraial da Ita, mas com possibilidade de até mais 2 (dois) membros convidados.

5.2 A Comissão Julgadora deferirá o julgamento de cada proposta apresentada que estiver em consonância com o regulamento do concurso. Caso não esteja, o trabalho será automaticamente desconsiderado, não cabendo recurso do (a) participante.

5.3 A Comissão Julgadora atribuirá pontos aos trabalhos, estabelecendo uma classificação, do maior para o menor, resultante da soma de pontos atribuídos, individualmente, a cada trabalho, pelos seus membros. Serão considerados os critérios citados no item 1.3 deste edital e outros que a comissão julgue necessários.

5.4. Cada critério deverá ser pontuado com um valor entre 0 (zero) e 10 (dez), com intervalos de meio ponto.

5.5. Havendo empate o Presidente da Comissão Julgadora proferirá o voto de desempate. 5.6 A Comissão Julgadora se reserva o direito de não classificar nenhum dos trabalhos apresentados, caso nenhum deles esteja de acordo com este edital ou atenda aos critérios de julgamento

6. DOS DIREITOS DE PROPRIEDADE DO CENÁRIO VENCEDOR

6.1. A proposta premiada em primeiro lugar terá sua propriedade intelectual cedida de pleno direito e por prazo indeterminado à UNIFACISA/ REDE ITA/ FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO, não cabendo à mesma quaisquer ônus sobre seu uso, pagamento de cachês, direitos autorais e outros pagamentos ou ressarcimentos que venham a ser reivindicados pelos participantes do concurso.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1. No dia 07 de junho de 2025, os prêmios serão entregues aos vencedores, no evento presencial da estreia da nova temporada do Arraial da Ita com o cenário vitorioso do concurso e será transmitido ao vivo pela Rede Ita.

7.2. A equipe vencedora será chamada ao palco do programa Arraial da Ita, e receberá o prêmio no valor de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais) e 06 (seis) vouchers para visitas ao Museu de Arte e Ciência de Campina Grande.

Campina Grande, PB, 07 de abril de 2025

Gisele Bianca Nery Gadelha
Reitora UNIFACISA